



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
(АЛТАЙОХРАНКУЛЬТУРА)**

П Р И К А З

от 22.11.2021

г. Барнаул

№ 1139

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, законом Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае» и Положением об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края, утвержденным указом Губернатора Алтайского края от 27.12.2016 № 174, п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пассаж Фирсова», 1907 г., расположенного по адресу: Алтайский край, г. Бийск, ул. Льва Толстого, 146, реестровый номер 221610464270005.

Начальник управления

А.А. Урбах

УТВЕРЖДЕН
приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Алтайского края
от 22.11.2021 № 1139

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Пассаж Фирсова», 1907 г., расположенного по адресу: Алтайский край,
г. Бийск, ул. Льва Толстого, 146

1. Градостроительная характеристика.

Местоположение: в историческом центре города Бийска, вдоль красной линии ул. Льва Толстого и ул. Захара Двойных.

2. Объемно-планировочное решение:

2.1. Габариты здания:

двухэтажное с подвалом под угловой частью;
сложной формы в плане с габаритными размерами 24,1х67,2м.

2.2. Объемно-пространственное решение:

угловая композиция фасадов с акцентом в месте срезанного угла в виде башни с куполом.

2.3. Планировочная структура:

объем делится продольной стеной на две неравные части: большая обращена в сторону улицы, меньшая – в сторону дворового фасада;

объем зала (бывшие торговые помещения) делится двумя рядами колонн;

парадные входы размещены по главным фасадам: в угловой части и по центральной оси юго-восточного фасада (ул. Льва Толстого).

3. Декоративное оформление фасадов:

3.1. Композиции главных (уличных) фасадов:

юго-западный фасад симметричный в одну оконную ось;

юго-восточный фасад симметричный в тринадцать осей широких прямоугольных оконных проемов с акцентами по флангам и центру;

фасад срезанного угла симметричный в одну ось;

акценты фасада в виде ризалитов с повышенной линией карниза находятся в месте срезанного угла, по флангам и центру юго-восточного фасада (ул. Льва Толстого), по юго-западному фасаду по ул. Захара Двойных.

3.2. Элементы декоративного оформления главных (уличных) фасадов:

3.2.1. Оформление срезанного угла и центральной части юго-восточного фасада (ул. Льва Толстого):

двухъярусная композиция, фланкированная широкими пилястрами, дополненными в верхней части круглыми розетками с тремя параллельными, нисходящими лучами;

парадный вход в виде четырёхколонного заглубленного портика, завершённого антаблементом с волютообразным элементом и лепным акантом;

трёхчастное окно с пологой аркой в уровне 2 этажа;

ковровое заполнение объёмным растительным орнаментом поля фасада в уровне 2 этажа;

венчающий карниз лучковой формы с массивными лепными модульонами и консолями в местах пилястр;

2 бетонных акротерия по флангам в уровне кровли;

массивная лепная розетка в центре карниза, изображающая четырёхлепестковый лотос в обрамлении сложного лепного орнамента.

3.2.2. Оформление юго-западного фасада по ул. Захара Двойных и флангов фасада по ул. Льва Толстого:

пилястры, дополненные в верхней части круглыми розетками с тремя параллельными, нисходящими лучами;

общее обрамление тянутой формы окон 1 и 2 этажей;

крупный аттик лучковой формы с заполнением в виде балюстрады, фланкированный столбами с акротериями.

3.2.3. Оформление основной плоскости фасада по ул. Льва Толстого:

рустованные лопатки в каждой простенке, прерывающие горизонтальные тяги над окнами 1 и 2 этажей;

карниз большого выноса с лепными модульонами;

ограждение кровли с кирпичными столбиками с округлыми завершениями.

3.2.4. Цветовое решение главных фасадов и торцевых фасадов:

основная плоскость стен оштукатурена и окрашена;

выделение белым цветом многочисленных деталей архитектурной пластики.

3.3. Оформление башни и купола:

башня на невысоком квадратном в плане основании;

лучковые завершения верхней части основания с небольшим карнизом несложного профиля;

овальный проём слухового окна, обращенный в сторону срезанного угла;

акротерии по углам башни;

основной выпуклый по форме купол имеет восьмигранный каркас;

покрытие купола объемной металлической черепицей;

четыре люкарны с акротериями в виде деревянных токарных шпилей и с горизонтальной подоконной доской небольшого выноса, размещенные по широким граням купола;

круглые окна люкарны со сплошным дощатым заполнением, на котором профилированными рейками выполнен рисунок тройного четырёхлепесткового лотоса;

меньший по размеру верхний шлемовидный купол отделен барабаном овального профиля;

кованный металлический шпиль кузнечной работы с растительным орнаментом сложного рисунка.

3.4. Оконное заполнение главных фасадов:

расстекловка окон прямоугольной формы 1 этажа – трехчастная с выделением фрамуги;

расстекловка окон прямоугольной формы 2 этажа – на 9 квадратов;

расстекловка трехчастных арочных окон на срезанном углу и центре юго-восточного фасада: центрального окна – на 18 квадратов, боковых окон – на 10 квадратов.

3.5. Дверное заполнение проемов по главным фасадам:

двери прямоугольной формы, двупольные и однопольные с фрамугами со сложными филенками и остеклением.

4. Оформление дворовых фасадов:

карниз небольшого выноса с аркатурным пояском и округлым элементом в центре;

правая часть фасада в три оконных оси, центральная часть в пять оконных осей второго этажа.

5. Конструктивные особенности здания:

5.1. Стены из керамического кирпича, оштукатурены.

5.2. железобетонные колонны в помещениях 1 этажа облицованные декоративными литыми гипсовыми элементами.

5.3. Крыша:

двускатная с металлической кровлей;

в угловой части – восьмигранный купол;

водосток организованный.

6. Интерьеры:

6.1. Вестибюль в угловой части:

трёхчастный деревянный остекленный тамбур с объемной и пропиленной резьбой в верхней части, дверными заполнениями, аналогичными дверям фасадов;

лепное оформление по контуру проема, расположенного справа от входа;

потолочные карнизы с растительным орнаментом и иониками.

6.2. Центральная лестничная клетка:

двухмаршевая лестница с токарными балясинами, оформленная трехчастной аркой и пилястрами с лепными капителями.

арочные ниши стен;

потолочные карнизы с растительным орнаментом и иониками.

6.3. Зал первого этажа (торговый):

три пролета колонн, оформленных витой поверхностью, капителями, включающими растительный орнамент;

круглые потолочные розетки растительного орнамента, размещенные в широких центральных пролетах;

потолочные тяги с канелюрами по периметру зала;

декоративные перегородки с большими арочными проемами, отделяющие торцы зала в одну ось;

оформление перегородок штукатурным и лепным декором:

гирьки по центрам арочных проемов;

в местах опирания арок – портики с колоннами круглого сечения на высоких пьедесталах с капителями растительного орнамента;

фризы портиков, внутренние поверхности арок, филенки в верхних частях перегородок декорированы растительным орнаментом;

потолочные розетки за перегородками с растительным орнаментом и меандром,

потолочные карнизы с растительным орнаментом, иониками и меандрами.

в розетках – люстры.

6.4. Помещения 2 этажа:

потолочные тяги;

оконные наличники тянутой формы.

7. Благоустройство территории:

Ограждение с въездными воротами и калитками вдоль красной линии ул. Захара Двойных: металлическое ограждение по кирпичным столбам, кладка которых образует крупный руст со стороны фасада; над боковыми калитками – лучковые перемычки.

8. Историко-культурное значение объекта культурного наследия:

образец крупного торгового здания начала XX века, выполненного в формах эклектики с элементами модерна, лепной декор и столярные изделия которого являются редким примером художественного оформления интерьеров. Здание формирует перекресток улиц Льва Толстого и Захара Двойных, является элементом непрерывной исторической застройки, формирующей северо-западную границу парка (бывшей базарной площади).

ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
к предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Пассаж Фирсова», 1907 г., расположенного по адресу: Алтайский край,
г. Бийск, ул. Льва Толстого, 146



1. Главный юго-восточный фасад (по ул. Льва Толстого). Фото 2007 г.



2. Здание в ряду непрерывной застройки улицы Льва Толстого.



3. Юго-восточный фасад. Фото 2021 г.



4. Северо-восточный фасад, угловая часть здания. Фото 2021 г.



5. Купол. Фото 2004 г.



6. Дворовые фасады. Фото 2016 г.



7. Оформление верхней части внутреннего тамбура угловой части здания.
Фото 2005 г.



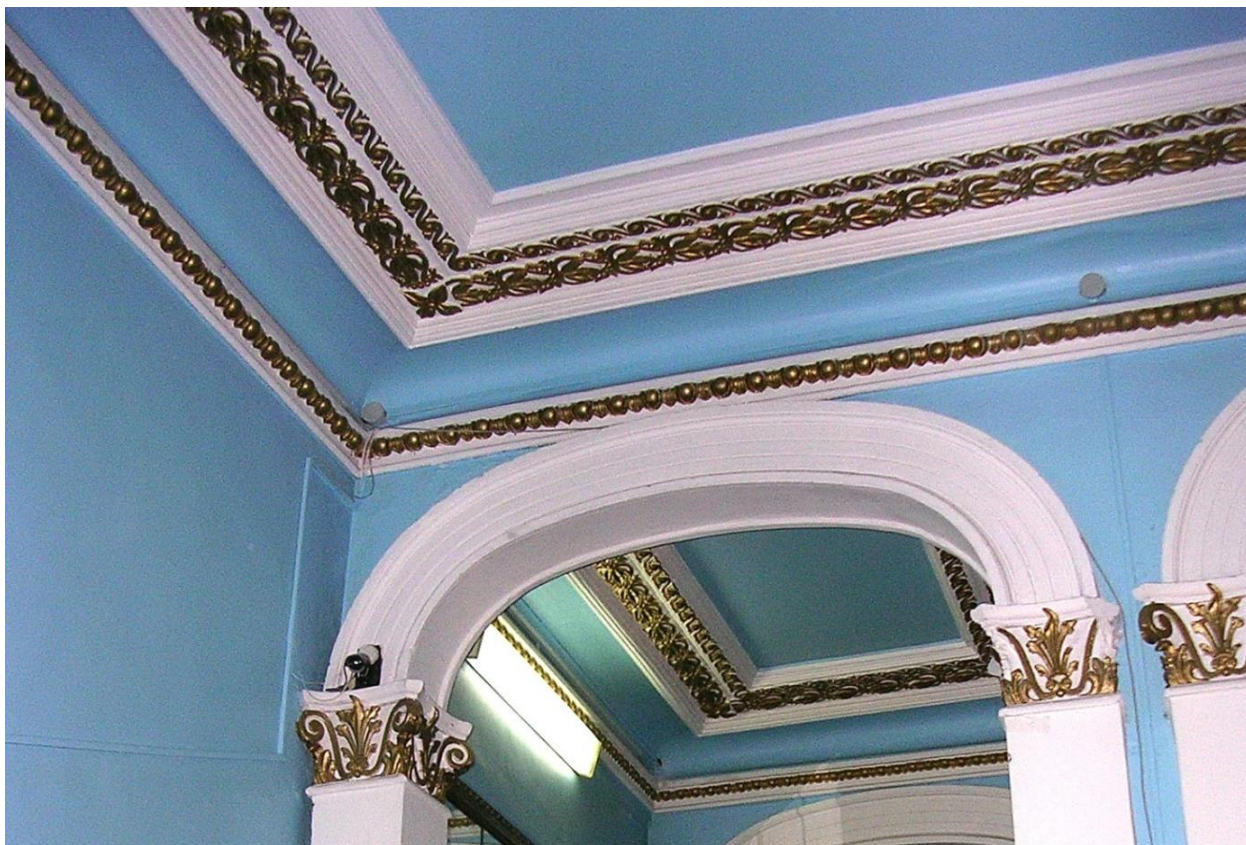
8. Оформление верхней части внутреннего тамбура угловой части здания.
Фото 2005 г.



10. Оформление стен в помещении лестничной клетки угловой части здания. Фото 2005 г.



9. Оформление внутреннего тамбура угловой части здания. Фото 2005 г.



11. Оформление стен и потолков в вестибюле и лестничной клетке угловой части здания. Фото 2005 г.



12. Лестница угловой части здания. Фото 2005 г.



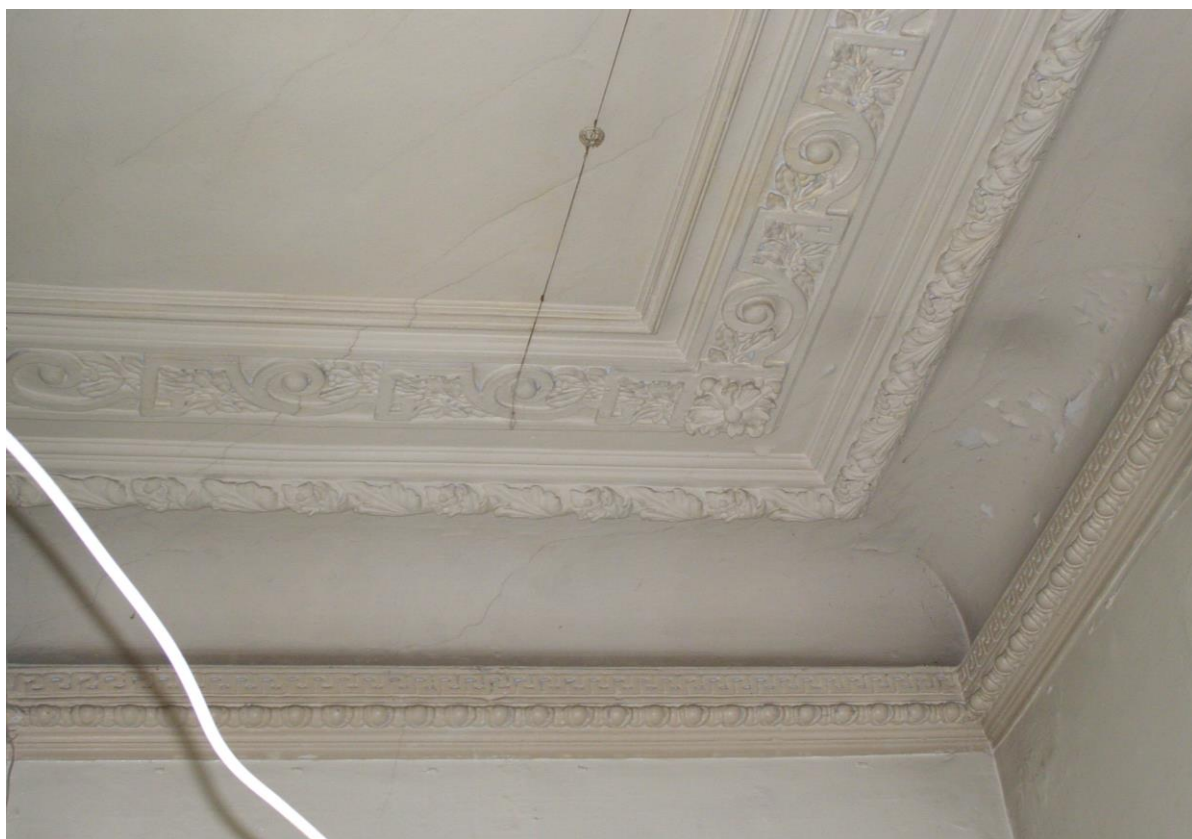
13. Интерьер зала (торгового) 1 этажа. Витые колонны, потолочные розетки.
Фото 2008 г.



14. Общий вид перегородки в торцевой части зала. Фото 2005 г.



15. Оформление перегородки в торцевой части зала. Фото 2005 г.



16. Оформление потолка в торцевой части зала. Фото 2005 г.



17. Лепная розетка центральной части зала. Фото 2021 г.



18. Лепная розетка в тоцевой части зала, отделенной перегородкой.
Фото 2021 г.



19. Оформление оконных проемов и карнизов. Фото 2021 г.



20. Ограда с воротами вдоль ул. Захара Двойных.